



Joan Miró: Billedet "L'Eunuque Impérial" (1975)

15.900,00 €

Varenummer:: IN-927708.R1

"L'Eunuque Impérial" er et værk fra den exceptionelle catalanske kunstner Joan Mirós sene karriere. Maleren, grafikeren og skulptøren skabte farvelitografiet, da han allerede havde løsrevet sig fra det figurative maleri i flere årtier og havde vendt sig mod abstraktion. Det imponerer med sin rene farvelægning i få toner og brugen af sort, der dækker hele fladen. Ved første øjekast danner ovaler, cirkler, prikker og røde striber af farve en dynamisk vrimmel, men ved nærmere eftersyn repræsenterer de uddrag af kunstnerens komplekse tegnsystem.

Titlen refererer til en såkaldt eunuk, en mand, der normalt har en hofposition og er blevet kastret. Om ham er der opstået talrige myter i forskellige kulturer verden over. På den ene side siges eunukker at være lumske og intrigante. På den anden side anses de for at være oprigtige og loyale på grund af deres evne til at formere sig. At Miró, som var påvirket af surrealismen, tog eunukken op som figur, kan hænge sammen med hans interesse for Sigmund Freuds psykoanalyse. I Freuds teori spiller kastrationsangst en central rolle og bliver en forklaring på kønsspecifikke personlighedsstrukturer. Mirós fascination af den menneskelige sjæl og hans konfrontation med sin maskulinitet skulle forblive vigtige temaer for ham hele livet. Originalt farvelitografi, 1975. Udgave: 50 eksemplarer på Arches-papir, nummereret og signeret i hånden. Catalogue raisonné Murlot 1023. Motivstørrelse/arkstørrelse 80 x 56,5 cm. Størrelse i ramme 103 x 78,5 cm som vist.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/joan-miro-billedet-l-eunuque-imperial-1975-927708-r1/>