



Joseph Karl Stieler: Billede "Goethe" (1828), indrammet

429,00 €

Varenummer:: IN-717053.R1

Den dag i dag er det måske Goethes mest berømte portræt, og "olympieren" ville nok være ganske tilfreds med det: Den 4. juni 1828 - Stieler havde kun været i Weimar i lidt over en uge og var sandsynligvis ikke kommet længere end til de første skitser - skrev Goethe til Christian Friedrich Tieck: "Den kongelige bayerske hofmaler Stieler [har ...] gjort store fremskridt; det tilkommer ikke mig at tale eller dømme, men jeg kan sige så meget, at jeg anser det for en stor lykke at se mit minde bevaret på denne måde." "Hofmaleren Stieler" henviser til Joseph Karl Stieler (1781-1858), en vigtig repræsentant for det klassicistiske maleri og kendt for sine værker i "Skønhedsgalleriet" i München Residenz, som blev bestilt af Ludwig I af Bayern. Dette portræt var også bestilt af den bayerske konge. Goethe betragtede det som en ære og en forpligtelse at efterkomme Ludwigs anmodning og stod model for Stieler, som han snart også værdsatte som en højtuddannet samtalepartner, i næsten en hel måned.
Original: 1828, olie på lærred, 78 x 63,8 cm, Neue Pinakothek, München.

Giclée-udgave af det anerkendte Dietz-Offizin med taktil og synlig lærredsstruktur, spændt direkte på kunstnerens lærred ved hjælp af en båreramme, som et originalt maleri. Gylden indramning i massivt træ. Begrænset til 990 eksemplarer. Størrelse 56 x 47 cm (h/w).

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/dajoseph-karl-stieler-billede-goethe-1828-indrammet-717053-r1/>