



Max Slevogt:

Billede "Blomsterstilleben i det fri" (1917), sort og gylden indrammet version

560,00 €

Varenummer:: IN-906438

Max Slevogt (1868-1932) betragtes som en af de store tyske impressionister sammen med Lovis Corinth og Max Liebermann. Men den kategorisering skal tages med et gran salt. Det blev tydeligt i 2018, da en stor udstilling på Landesmuseum Hannover i anledning af 150-året for hans fødsel præsenterede bredden i hans arbejde - som maler, grafiker, illustratør og scenograf. Ifølge en artikel af Frank G. Kurzhals i det tyske kunstmagasin "Weltkunst" viste udstillingen ham endelig som en "ekvilibrant mellem stilarter" og som en repræsentant for "en kunst, der ikke kun gengiver det synlige, men også forsøger at gøre det synligt". Værket "Blomsterstilleben i det fri" blev også udstillet; det hører til Landesmuseums samling.

Original: 1917, olie på lærred, størrelse 63 x 82,5 cm (h/w), ejet af byen Hannover.

Strålende, autentisk udgave i et begrænset oplag på 980 eksemplarer med nummererede certifikater på bagsiden. Fine Art Giclée på 100% bomulds lærred, opspændt på træramme. Indrammet i sort og gylden massiv træramme. Størrelse 53 x 68 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/max-slevogt-billede-blomsterstilleben-i-det-fri-1917-sort-og-gylden-indrammet-version-906438/>