



Ernst Barlach: Skulptur "Drømmende kvinde" (1912), bronzereduktion

1.680,00 €

Varenummer:: IN-712969

Barlachs massive træskulptur "Dreaming Woman" fra 1912 er et kunstværk med enorm karisma. Kvindeskikkelsen ligger henslængt uden at ænse verden, med knæene let trukket op, lukkede øjne, blikket rettet mod sig selv, hovedet afslappet med bløde ansigtstræk, og hænderne hvilende i skødet - et symbol på den største ro.

Barlach beskæftigede sig med drømmen og drømmeren flere gange i denne periode. Faktisk var det på tærsklen til første verdenskrig et næsten typisk motiv inden for mange kunstrådere. Men i modsætning til hans "Drømmer" fra samme år, er der ikke spor af desperat forudelse eller frygtelig usikkerhed i "Drømmende kvinde". I stedet er den (dagdrømmende) figur fuldstændig fredfyldt, tilsyneladende uangribelig af alle verdens farer.

Som alle Barlachs skulpturer lever "Dreaming Woman" af den suverænt iscenesatte kontrast mellem strengt reduceret form og stærk følelsesmæssig oplevelse. Barlach kommenterede engang lakonisk, at formen på hans skulpturer "svarer til de bløde bølger i det mecklenburgske landskab". Men billedhuggerens store kunst består i at skabe komplekse sjælelige landskaber for beskuerens øjne i dette næsten primitivt tilbageholdte stilistiske udtryk.

Skulptur i fin bronze, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen og patineret. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach" taget fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Ernst Barlach Society. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 31 x 14,5 x 11,5 cm (b/h/d), vægt ca. 3 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-droemmende-kvinde-1912-bronzereduktion-712969/>