



Caspar David Friedrich: Billede "Eftermiddagen" - fra "Time of Day Cycle", indrammet

398,00 €

Varenummer:: IN-904245

Caspar David Friedrichs værker implementerer på overbevisende vis romantikkens idé om at fortolke og dechifrere "naturens bog" på en dybtgående måde. "Time of Day Cycle", malet i 1821/22, repræsenterer også en livscyklus, hvor beskueren kan skelne mellem barndom, ungdom, modenhed og alderdommens ro.

"Eftermiddagen":

I den tredje del af cyklussen indikerer den rødlige refleksion af nogle skyer, at aftenfreden nærmer sig, og bader landskabet i det sene eftermiddagslys. Majsmarken er allerede delvist høstet. Og landmanden er på vej mod slutningen af sin arbejdsdag med sit hestetrukne køretøj. Denne skat fra Landesgalerie Hannover blev overført eksklusivt til ars mundi på lærred og indrammet i en forgyldt massivtræramme af høj kvalitet. Størrelse 34 x 46 cm (h/w). "I over hundrede år har 'Time of Day Cycle' været et af hovedværkerne på Niedersachsens Landesmuseum i Hannover. Fire malerier skildrer ideelle landskaber, der minder om de europæiske Harzen eller Kæmpebjergene. I modsætning til de senere impressionistiske kunstværker blev de malet i atelieret og skildrer ikke det samme motiv. Caspar David Friedrich er den vigtigste kunstner i den tidlige tyske romantik. Han efterlignede ikke blot naturen, men skabte billeder med stor følelsesmæssig dybde. Takket være ars mundi's fremragende reproduktion er disse malerier nu tilgængelige for mange mennesker, som kan nyde en evig oplevelse af naturen med disse malerier." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/caspar-david-friedrich-billede-eftermiddagen-fra-time-of-day-cycle-indrammet-904245/>