



Jean Fouquet:

Billede "Madonna omgivet af keruber og serafer" (omkring 1450), gylden indrammet version

528,00 €

Varenummer:: IN-926127

Jean Fouquet (ca. 1415 til ca. 1480) er en af de vigtigste franske malere fra det 15. århundrede. Han arbejdede for kong Charles VII og var hofmaler under hans efterfølger Louis XI. Hans "Madonna" er et af hans mest berømte værker og portrætterer sandsynligvis Agnes Sorel, Charles VII's elskerinde.

Dette maleri har en ekstraordinær historie: Oprindeligt tilhører det højre panel i Fouquets "Diptychon de Melun", som han malede omkring 1455 som en bestilling til den kongelige kasserer Étienne Chevalier. Det venstre panel viser Chevalier selv samt hans skytshelgen, Sankt Stefan. I 1775 blev panelerne i diptykonet solgt separat. I dag ejes "Madonna" af Royal Museum of Fine Arts i Antwerpen, Belgien, mens det venstre panel tilhører samlingen af Nationalmuseerne i Berlin.

Original: omkring 1450, olie på træ, 94 x 84 cm, højre panel af Melun Diptych, Royal Museum of Fine Arts, Antwerpen.

Fine Art Giclée-udgave overført direkte på kunstnerens lærred og spændt op på en ramme. Begrænset oplag på 980 eksemplarer, nummereret, med certifikat. Indrammet i en håndlavet, gylden ramme af massivt træ med sort skyggespalte. Størrelse 84 x 77 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/dal/jean-fouquet-billede-madonna-omgivet-af-keruber-og-serafer-omkring-1450-gylden-indrammet-version-926127/>