



Emil Nolde: Billedet "Hallig", sort og gylden indrammet version

780,00 €

Varenummer:: IN-938771

"Farverne var min lykke, og for mig var det, som om de elskede mine hænder". Med disse ord beskrev Emil Nolde sin kunst. Efter en svær begyndelse skulle hans kunst gøre ham til en af de vigtigste malere i det 20. århundrede. Ikke kun brugen af klare, lysende farver kendetegner hans værker på lærred, men måske i endnu højere grad hans berømte akvareller. Nolde betragtes som en "magiker", der intuitivt forstod at give sine motiver en udtryksfuld farvedramaturgi med stor følelsesmæssig gennemslagskraft. Mens de sorte og dybblå bølger på hans stormomsuste Hallig gør truslen ikke bare synlig, men næsten håndgribelig, lysner billedet betydeligt op mod himlen, og en usynlig sol farver allerede den truende skyformation i en gylden og håbefuldst gul. Det afbildede motiv og den valgte farvesammensætning er lige vigtige - de "fortæller" begge.

På denne måde viser Nolde sig at være en meget moderne kunstner, hvis værker stadig blev opfattet som avantgarde og banebrydende i efterkrigstidens Tyskland, og som derfor var repræsenteret på de tre første documenta-udstillinger i 1955, 1959 og 1964.

Original: Aquarel på håndlavet papir, 33,7 x 47 cm, Ada og Emil Nolde Foundation Seebüll.

Fine Art Giclée museumsudgave af høj kvalitet reproduceret i original størrelse, pigmentfarver på Hahnemühle ægte håndlavet akvarelpapir. Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret med certifikat. Motivets størrelse er ca. 34 x 47 cm (h/w).

Arkstørrelse ca. 49 x 62 cm (h/w). Støvtæt glaseret og indrammet i en ædel sort-gylden massiv træramme med passepartout.

Størrelse ca. 55 x 68 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. Udgivet i samarbejde med Nolde Stiftung Seebüll. © 2021 Nolde Stiftung Seebüll

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/emil-nolde-billedet-hallig-sort-og-gylden-indrammet-version-938771/>