



Edouard Manet:

Billede "Le Déjeuner sur l'herbe (Frokosten på græsset)" (1863), indrammet

470,00 €

Varenummer:: IN-762013

Da Edouard Manet i 1863 ønskede at udstille billedet på Pariser Salonen, blev det prompte afvist. Et så anstødeligt billede af en nøgen kvinde måtte på det tidspunkt ikke udstilles under nogen omstændigheder. Takket være kejser Napoléon III blev maleriet senere inkluderet i en separat del af udstillingen på Salon des Refusés og dermed endelig præsenteret for offentligheden. Beskuerne reagerede med hån og spot - afbildningen af en kvinde, der præsenterer sig selv så frit, var en stor skandale.

Til sit maleri "Morgenmad i det grønne" lod Manet sig inspirere af to kendte værker, der var udstillet på Louvre. Det ene er "Koncerten i det fri" af Tizian, som fungerede som hans egentlige motiv - mens opstillingen af gruppen var baseret på Rafaels "Dommen over Paris".

Manden, der sidder til højre, er Ferdinand Leenhoff, en hollandsk billedhugger. Han er bror til Manets kone Suzanne. Kvinden i baggrunden menes at forestille Suzanne. Manets bror Eugène kan ses til venstre. Maleriet blev oprindeligt skabt i 1863, men med titlen "Le bain" (Badet). Originalen måler 208 x 264,5 cm og er malet i olie på lærred. I dag er det udstillet på Musée d'Orsay i Paris. Giclée-print på lærred, spændt op på en ramme. Motivets størrelse er 70 x 54 cm. I eksklusiv museumsramme. Størrelse inkl. ramme 78,5 x 62,5 cm.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/edouard-manet-billede-le-dejeuner-sur-l-herbe-frokosten-paa-graesset-1863-indrammet-762013/>