



Carl Spitzweg: Skulptur "Den fattige digter" (1839), støbt

780,00 €

Varenummer:: IN-697816

Symbolet for de tyske digtere: "Den fattige digter". Det er det mest kendte og populære maleri af den tyske maler Carl Spitzweg. En undersøgelse viste, at "Den fattige digter" - lige efter Leonardo da Vincis "Mona Lisa" - er et af de mest berømte billeder blandt tyskerne.

Spitzweg har her prototypisk iscenesat billedet af digteren, der kun koncentrerer sig om det åndelige. Han er udstyret mod kulden med et tæppe, en slidt jakke og en sovehue, beskyttet med en paraply mod indtrængende regnvand og hengiver sig ufortrødent til sit arbejde. Dette motiv fås nu eksklusivt hos ars mundi for første gang i historien som en romantisk bordskulptur. Vores skulptur gengiver kærligt Spitzwegs original ned til mindste detalje. En ideel gave til litteraturelskere, humanister og hovedakrobater!

Billedhuggerens model efter oliemaleriet fra 1839 fra Neue Pinakothek, München. Støbt i hånden. Størrelse 23 x 21 x 13 cm (b/h/d). Udgave i polymerstøbt med bronzefarvet patina. Patineret og poleret i hånden. Vægt 3 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/carl-spitzweg-skulptur-den-fattige-digter-1839-stoebt-697816/>