



Andreas Ehret: Porcelænsskulptur "Nobel, løven" - efter Goethe

290,00 €

Varenummer:: IN-814279

Mennesket i dyrisk form: Goethes "Reynard the Fox" "Så lad os efterligne al hans visdom/ Undgå det onde og vælg det gode/ Denne morale peger vores fortælling på, når den er forstået. /Sandheden har digteren blandet med fabler, så dyden kan blive indprentet i jeres hjerter, og I, som køber og læser dette digt, kan lære verdens veje at kende og lære dem at kende." Sådan slutter Johann Wolfgang von Goethes episke digt "Reynard the Fox". Det er en gammel historie, som allerede blev fortalt i middelalderen. Goethe forvandler den til et verdenspanoptikon med menneskelige svagheder og forfængeligheder pakket ind i dyreskikkelser: Der er den navnkundige Reynard, som forstår at tale sig ud af enhver situation på en snedig og klog måde. Andre karakterer er den trofaste, men lidt kedelige grævling Grimbard, den evigt sultne bjørn Bruin og ulven Isengrim, som på trods af sin overlegne styrke ikke kan stille noget op mod Reynards snuhed. Og endelig er der den i grunden ædle løve Nobel, som til sidst lader sig kompromittere af sin (guld)grådighed - de har alle menneskelige træk.

Meissen-porcelænskunstneren Andreas Ehret, født i 1959, har forvandlet dem til en original porcelænsserie. "Porcelæn," siger han, "er et karismatisk materiale, og det er en udfordring at give det liv og sætte spørgsmålstejn ved det ved at bringe konflikter ind i formerne." Med denne udgave er det lykkedes ham at gøre det. Må køberne af disse figurer også blive "undervist dagligt af verdens gang". Skulptur "Nobel, løven":
Størrelse 19 x 9 x 11 cm (h/b/d), signeret.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/andreas-ehret-porcelaensskulptur-nobel-loeven-efter-goethe-814279/>