



## Francis Bacon: Billede "Central Panel, from: Second Version of the Triptyc" (1944)

17.500,00 €

Varenummer:: IN-899112.R1

Kort efter at Francis Bacon havde destrueret næsten hele sin kunstneriske produktion mellem 1942 og 1943, skabte han triptykonet "Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion" i 1944. I 1988 skabte kunstneren endnu en version af triptykonet, denne gang med en blodrød baggrund i stedet for den orange, hvilket giver værket endnu mere dybde. Denne gang er værket næsten dobbelt så stort som den første version.

Her præsenterer vi det centrale panel i triptykonet, hvor Bacon har sat et væsen på en skammel i forgrunden, som ikke kan defineres klart i maleriet, hvilket er både surrealistisk og abstrakt. Den tilsyneladende smeltende figur giver således beskueren plads til fortolkning. Værker af Francis Bacon findes i de mest anerkendte internationale samlinger og institutioner.

Originalt farvelitografi, 1944. 60 eksemplarer på håndlavet papir, nummereret og signeret i hånden. Catalogue raisonné Sabatier 24. Motivstørrelse 62 x 46 cm. Arkstørrelse 75 x 56 cm. Størrelse i ramme 86 x 67 cm som vist.

**Link til artikel:** <https://www.arsmundi.de/da/francis-bacon-billede-central-panel-from-second-version-of-the-triptyc-1944-899112-r1/>