



Kurt Arentz: Skulptur "Æselpar", reduktion i bronze

2.480,00 €

Varenummer:: IN-940030

Æslet som personlighed af Kurt Arentz - eksklusivt hos ars mundi.

Kurt Arentz' (1934-2014) rang som billedhugger er baseret på to faktorer: hans portrætter af berømte personligheder og hans afbildninger af dyr gjorde ham verdensberømt. For begge emner gik kunstneren ud over det blotte "portræt".

Når Arentz formede sine motiver med sin frie hånd, var han ikke kun på udkig efter en realistisk gengivelse, men var primært optaget af en portrættering af karakteren - og det både hos mennesker og dyr. Kravet om "lighed" er altså ikke kun anatomisk, selv om Arentz mestrede netop denne opgave som næppe nogen anden. Selvom mange af de mennesker, han portrætterede, bekræftede, at de genkendte deres "indre jeg" i en buste af Arentz, fokuserede kunstneren på motivets personlighed. Det gælder også for hans dyreportrætter.

For eksempel er hans unge æselpar ikke kun en imponerende præcis skildring af føllene, præcist indfanget i anatomi og bevægelse, men også en skildring af deres legesyge og ubekymrede livsglæde. Ligesom de mennesker, Arentz portrætterer, er de "personligheder" og genkendelige som sådan. Med dette følsomme og hjertevarmende karakterstudie opstiller han et kærligt monument over den omgængelige og trofaste følgesvend.

Skulptur i fin bronze, støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen, mejslet i hånden, poleret og patineret. Taget direkte fra originalen og reduceret i størrelse. Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret, signeret og stemplet med støberiets og ars mundi's stempel. Med et nummereret ægtheds- og begrænsningscertifikat. Størrelse ca. 21 x 24,5 x 10 cm (h/b/d). Vægt ca. 3,2 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/kurt-arentz-skulptur-aeselpar-reduktion-i-bronze-940030/>