



Bernhard Hoetger:

Buste "Portræt af danseren Sent M'Ahesa" (1917), reduktion i bronze

2.180,00 €

Varenummer:: IN-927039

Kunstneren Bernhard Hoetger havde en alsidig stil og elskede at gøre brug af elementer fra fremmede kulturer. Hans portræt af Sent M'Ahesa vidner således ikke kun om hans intensive studier af egyptisk kunst, men også om hans imponerende evne til at transformere den på en nutidig måde.

Fin bronzeskulptur, støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen, mejslet, poleret og patineret i hånden. Direkte støbt efter originalen og formindsket i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret og stemplet med støberiets stempel. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse ca. 25 x 17 x 20 cm (h/b/d). Vægt ca. 3,9 kg. ars mundi Exclusive Edition.

"Den ekspressive danserinde Elsa von Carlberg, som blev berømt under pseudonymet Sent M'Ahesa i begyndelsen af det 20. århundrede, kombinerede excentricitet og eksotisme. Ligheden mellem hendes portræt, skabt af Bernhard Hoetger i 1917, og den berømte buste af Nefertiti er slående. Men hvordan kunne kunstneren have kendt hende? Selvom Nefertiti allerede var blevet fundet i Amarna i det centrale Egypten i 1912, var det først i 1924, at busten blev udstillet i Berlin. Kendte Hoetger billeder af busten, eller var han endda gæst hos James Simon, som ejede Nefertiti på det tidspunkt? Det er ikke kun på grund af dette uløste mysterium, at portrætterne af Sent M'Ahesa i dag betragtes som ikoner for ekspressionismen." (Dr. Katja Lembke, direktør for Landesmuseum Hannover)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/bernhard-hoetger-buste-portraet-af-danseren-sent-m-ahesa-1917-reduktion-i-bronze-927039/>