



Caspar David Friedrich: Billede "Middag" - fra "Time of Day Cycle", indrammet

398,00 €

Varenummer:: IN-904242

Caspar David Friedrichs værker implementerer overbevisende den romantiske idé om at fortolke og dechifrere "naturens bog" på en dybtgående måde. "Time of Day Cycle", malet i 1821/22, repræsenterer også en livscyklus, hvor beskueren kan skelne mellem barndom, ungdom, modenhed og alderdommens ro.

"Middagen":

I den anden del af cyklussen har Caspar David Friedrich afbildet en sandet sti omgivet af hede og buske, der fører beskueren til en fjern, mørk skov. På engene skrider en vandrer mod en fyrrelund, mens en anden vandrер nærmer sig beskueren langs stien.

Denne skat fra Landesgalerie Hannover blev overført eksklusivt til ars mundi på lærred og indrammet i en forgyldt massiv træramme af høj kvalitet. Størrelse 34 x 46 cm (h/w).

"I over hundrede år har 'Time of Day Cycle' været et af hovedværkerne på Niedersachsens Landesmuseum i Hannover. Fire malerier skildrer ideelle landskaber, der minder om de europæiske Harzen eller Kæmpebjergene. I modsætning til de senere impressionistiske kunstværker blev de malet i atelieret og skildrer ikke det samme motiv. Caspar David Friedrich er den vigtigste kunstner i den tidlige tyske romantik. Han efterlignede ikke blot naturen, men skabte billeder med stor følelsesmæssig dybde. Takket være ars mundi's fremragende reproduktion er disse malerier nu tilgængelige for mange mennesker, som kan nyde en evig oplevelse af naturen med disse malerier." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/caspar-david-friedrich-billede-middag-fra-time-of-day-cycle-indrammet-904242/>