



Max Pechstein:

Billede "Port of Leba" (ca. 1922), sort og sølvfarvet indrammet version

580,00 €

Varenummer:: IN-938128

Han var medlem af "Brücke" og "Berliner Secession", medstifter af og præsident for "Neue Secession". Fra 1923 var han medlem af det preussiske kunstakademi og professor. Max Pechsteins karrierevej var umiskendelig. Men så mistede han sin professorstatus i 1933, han blev ekskluderet fra akademiet i 1937, hans kunst blev erklæret for "degenereret kunst", han led økonomisk nød, og mange af hans værker blev ødelagt som følge af Anden Verdenskrig. Først i sine senere år efter 1945 fik han fornyet anerkendelse.

Max Pechstein levede virkelig et begivenhedsrigt kunstnerisk liv. Men der var en konstant, en sikker havn, om man vil, i al denne uro: I mere end to årtier, fra 1921-1945, lykkedes det ham at tilbringe sine somre med at male i den tyske region Fjernpommern. Det var under disse ophold, at han skabte sine smukkeste landskabsværker. Under sit andet besøg malede han "Leba havn", som skulle blive efterfulgt af mange flere.

Original: ca. 1922, olie på lærred, 80 x 100 cm, Stedelijk Museum, Amsterdam, inv. nr. B403.

Udgaven er overført direkte til kunstnerens lærred ved hjælp af Fine Art Giclée-processen og spændt op på en ramme. Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret, med certifikat. Bårerammens størrelse er 52 x 66 cm (h/w). Indrammet i en sort og sølvfarvet ramme af massivt træ. Størrelse 58,5 x 72,5 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © 2022 Pechstein Hamburg / Berlin.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/max-pechstein-billede-port-of-leba-ca-1922-sort-og-soelvfarvet-indrammet-version-938128/>