



Vincent van Gogh: 4 landskaber i et sæt, indrammet

498,00 €

Varenummer:: IN-937422

De sidste år af Vincent van Goghs liv var præget af enorm produktivitet. Han producerede hundredvis af malerier, skitser og forstudier. Det var ikke mindst denne "kreative eksplosion" i hans sene arbejde, der gjorde van Gogh til en af de vigtigste kunstnere i sin tid, selvom det først blev anerkendt efter hans død.

Van Gogh malede aldrig en årstidscyklus - et tema, der altid har været almindeligt i kunsthistorien - som et sammenhængende motiv. Men det kan sagtens samles overbevisende fra det store antal landskabsmalerier fra de sidste år af hans liv, da van Gogh på dette tidspunkt rejste næsten uafbrudt med skitsebog, lærred og palet gennem landskaberne i det sydlige Frankrig og var fascineret af naturens foranderlighed i løbet af årstidernes cyklus.

Udgaver på håndlavet papirlignende, tung 250g Gmund Tactile. Indrammet i gulfarvet ramme af massivt træ, glaseret. Format hver 37 x 44 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

"Fiskeri i foråret" (1887): Original: Olie på lærred, 49 x 58 cm, Art Institute Chicago.

"Blomstrende have med sti" (1888): Original: Olie på lærred, 72 x 92 cm, Gemeentemuseum, Den Haag.

"Den røde vingård i Arles" (1888): Original: Olie på lærred, 75 x 93 cm, Pushkin Museum, Moskva.

"Stjerneklar nat" (1889): Original: Olie på lærred, 73,7 x 92,1 cm, Museum of Modern Art, New York.

Alle 4 malerier i et sæt.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/vincent-van-gogh-4-landskaber-i-et-saet-indrammet-937422/>