



Skulptur "Sokrates", kunstig marmor

228,00 €

Varenummer:: IN-773071

"Jeg ved, at jeg intet ved."

Dette ordsprog skulle blive essensen af undervisningen af den mand, som oraklet i Delfi udråbte til at være den klogeste i sin tid. I Delfi havde guden Apollon dræbt dragen Python. Denne ånd havde overmandet ånderne i den levende og den livløse verden. Således havde grækerne rejst et tempel for fornuften.

Sokrates, søn af en jordemoder og en stenhugger, blev født i denne allerede oplyste tidsalder. Det er uvist, om Sokrates fulgte i sin fars fodspor, men han havde penge til udstyr og våben til at deltage som hoplit i tre felttog, hvor han viste sig at være stærk i afsavn, klog og modig, for eksempel da han trak sin sårede ven Alkibiades sammen med sine våben ud af kampens midte. Gennem sine elever, først og fremmest Platon, ved vi, at Sokrates, som ikke nedskrev en arv eller noget som helst, tilbragte en stor del af sit liv på agoraen, athenernes midtpunkt, for at føre udforskende samtaler med sine medborgere. Uanset om det var med håndværkeren, købmanden, politikerens, dommeren eller den kloge sofist, ønskede han at finde ud af, hvad der var korrekt i deres tanker og handlinger.

Sokrates var overbevist om, at evnen til at genkende det gode var iboende i ethvert menneske som et guddommeligt lys eller en gave - som en gud. I den bibelske skabelsesberetning blev den samme grundlæggende idé, positiv i dette tilfælde, i øvrigt konstrueret til det tragiske syndefald.

Sokrates udviklede en form for spørgende dialog, som resulterede i, at samtalepartnerne ofte havde brug for at modbevise deres formodede viden. Han kaldte denne spørgeteknik for sin jordemoderkunst, sin intellektuelle obstetrik. På grund af disse gennemtrængende dialoger fik han venner, såsom dem, der senere grundlagde filosofiske skoler i hans ånd. Men han fik også fjender, hvis forfængelighed og karriere han stod i vejen for.

For Sokrates var det lige så forkasteligt ikke at vide eller forfalske viden som ondsindet bedrag, for: "En person opfører sig dårligt, når han ikke kender det gode!" Åh, hvor det passer til vores tid! I overensstemmelse med det delfiske ordsprog "Kend dig selv!" holdt han ikke op med at søge efter grundlæggende værdier som dyd, retfærdighed eller mod i sin kærlighed til visdom, filosofi og et etisk grundlag for rigtig tanke og handling.

Hans modstandere anklagede ham. For at "fordærve ungdommen" og "være respektløs over for de græske guder" blev han dømt til

døden af myndighederne i det stadig unge demokrati. I sin forsvarstale sagde han, at han for sit arbejde hellere burde modtage en æresdom på livstid, ligesom de olympiske vindere. Ikke desto mindre accepterede han i overensstemmelse med sine moralske standarder justitsmord, fordi "det er bedre at lide uret end at gøre uret".

Med sin suveræne måde at acceptere sin død på, blev han udødelig. "Glem ikke at ofre en hane til Asklepios!" var hans sidste ord, efter at han havde drukket bægeret med skarntyde.

Hvor er vor tids Sokrates? I hver og en af os! Lad denne oprigtigt kloge mand våge over dine beslutninger.

Sokrates (469-399 f.Kr.): Museumskopi i polymer. Kunstig marmor. Størrelse 20 x 12 x 6 cm (h/b/d). Nøjagtigt portræt af filosoffen som et ufærdigt værk efter en figur fra det 4. århundrede f.Kr. i British Museum.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/skulptur-sokrates-kunstig-marmor-773071/>