



Franz Marc: Billede "Hjort i klosterhaven" (1912), indrammet

390,00 €

Varenummer:: IN-800547.R1

Franz Marc brugte mange timer på at observere dyr i deres habitat. Den tyske maler forsøgte at se naturen gennem hjortens øjne. På den måde lod han miljøet gennemtrænge dyret, og rådyret blev en integreret del af det og blev ét med det.

I 1912 lærte Marc de italienske futuristers dynamik at kende og i Paris kubismens farver, "Orphism", af Robert Delaunay. Fra da af gik han væk fra sin naturalistiske fremstilling og strukturerede maleriets overflade med strålende farveflader. Kombinationen af lyse og mørke kontraster skaber malerier, der er lysende og atmosfæriske næsten i sig selv.

Kunstneren og medstifteren af kunstnersammenslutningen "Der Blaue Reiter" afbildede ofte hjorte som motiv. Det kan også skyldes, at han holdt to forældreløse hjorte i sin have i Sindelsdorf syd for München. Så sent som i 1911 malede Marc stadig sine hjorte i mere robuste former og mere realistiske farver, selv om han allerede havde bevæget sig væk fra den rene reproduktion af naturen.

Original: Olie på lærred, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.

4-farvet rasterløs reproduktion på kunstnerkarton. Arkstørrelse 46 x 66 cm (h/w). Indrammet i en sølvfarvet massiv træramme med passepartout, glaseret. Størrelse 60 x 71 cm (h/w).

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/franz-marc-billede-hjort-i-klosterhaven-1912-indrammet-800547-r1/>