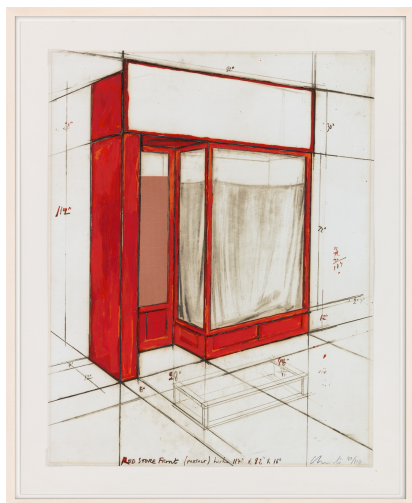




Christo und Jeanne-Claude:

Christo und Jeanne-Claude: Bild "Red Store Front, Project" (1977)

Varenummer:: IN-916989.R1

Flytningen med hans kone Jeanne-Claude fra Paris til New York i 1964 blev et vendepunkt i Christos kunstneriske arbejde. Han udviklede nye projekter af meget større dimensioner ud fra tidligere skabte udstillingsvinduer i små formater. Christo fandt inspiration til dette i Manhattans gader, i bygningernes arkitektoniske stil og de offentlige rum, der vender ud mod fodgængerne - fra butikker til gallerier.

Hans refleksioner over konceptet med sådanne rum gav anledning til den berømte serie "Show Windows and Store Fronts". Designet til værket "Red Store Front", som han blev bedt om at bygge til sin soloudstilling på Galleria del Leone i Venedig, blev indfanget af kunstneren i form af dette håndsignerede originale farvescreenprint i begrænset oplag. Det collagede element af brunt indpakningspapir er et vidnesbyrd om Christos innovative brug af en lang række materialer samt hans verdenskendte indpakningsmetode.

Originalt silketryk i farver med en collage af brunt indpakningspapir, 1977. 110 eksemplarer + 10 A.P.-eksemplarer på hvidt karton, nummereret og håndsigneret. Motivstørrelse/arkstørrelse 71 x 55,6 cm. Størrelse i ramme 76 x 62 cm som vist.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/christo-und-jeanne-claude-christo-und-jeanne-claude-bild-red-store-front-project-1977-916989-r1/>