



Max Slevogt:

Billedet "Papegøjemanden" (1901), hvid og gylden indrammet version

590,00 €

Varenummer:: IN-906450

Max Slevogt (1868-1932) betragtes som en af de store tyske impressionister sammen med Lovis Corinth og Max Liebermann. Men den kategorisering skal tages med et gran salt. Det blev tydeligt i 2018, da en stor udstilling på Landesmuseum Hannover i anledning af 150-året for hans fødsel præsenterede bredden i hans arbejde - som maler, grafiker, illustratør og scenograf. Ifølge en artikel af Frank G. Kurzhals i det tyske kunstmagasin "Weltkunst" viste udstillingen ham endelig som en "ekvilibrant mellem stilarter" og som en repræsentant for "en kunst, der ikke kun reproducerer det synlige, men også forsøger at gøre det synligt". Værket "Papegøjemanden" blev også udstillet; det hører til Landesmuseums samling.

Original: 1901, olie på lærred, størrelse 81 x 61 cm (h/w), ejet af byen Hannover.

Brillant, autentisk begrænset oplag på 980 eksemplarer med et nummereret certifikat på bagsiden. Fine Art Giclée på 100% bomulds lærred, opspændt på træramme. Indrammet i hvid og gylden massiv træramme. Størrelse 68 x 55 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/max-slevogt-billedet-papegoejemanden-1901-hvid-og-gylden-indrammet-version-906450/>