



Claude Monet: Sæt af 4 landskabsbilleder, gylden indrammet version

498,00 €

Varenummer:: IN-912201.R1

Claude Monets kunst er indbegrebet af impressionisme. Han blev beskrevet som opfinderen af farverige drømme hinsides det synlige. Men han var meget mere end det: Han forsøgte altid at realisere sin idé om at male i det fri - en plein air. Den afgørende faktor for hans maleri var altid, hvordan han ser, og ikke hvad han ser.

De fire billeder af Claude Monet, der præsenteres her, er overdådigt reproduceret på håndlavet, tungt 250g Gmund Tactile. Indrammet i en gylden ramme af massivt træ, glaseret. Størrelse 37 x 44 cm (h/w) hver. ars mundi Exclusive Edition.

"Marker i foråret" (1887): Original: olie på lærred, Staatsgalerie Stuttgart.

"Les coquelicots à Argenteuil (Valmuemarken ved Argenteuil)" (1873): Original: olie på lærred, Musée d'Orsay, Paris.

"Argenteuil-bassinet med en enkelt sejlbåd" (1874): Original: olie på lærred, National Gallery of Ireland, Dublin.

Detalje fra "Skaden" (1868/69): Original: olie på lærred, Musée d'Orsay, Paris.

Alle 4 billeder i et sæt.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/claude-monet-saet-af-4-landskabsbilleder-gylden-indrammet-version-912201-r1/>