



## Wilhelm Lehmbruck: Buste "Sænket kvindehoved" (1910), bronzeversion

2.200,00 €

Varenummer:: IN-843379

Auguste Rodins arbejde påvirkede mange kunstnere, herunder Lehmbruck. Hans motiv er mennesket, og han afviger ofte fra den virkelige krops proportioner for at opnå et stærkere malerisk udtryk. Ligesom Rodin koncentrerede han sig senere om enkelte dele af kroppen. "Sænket kvindehoved" er i sidste ende en del af hans "Høj stående kvinde" fra 1910, som han ændrede til en buste ved at begrænse den til hoved, nakke og skuldre.

Skulptur "Sænket kvindehoved":

Udgave i fin bronze, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen, ciseleret, poleret og patineret rødbrun. Direkte støbt efter originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 23 x 23 x 13 cm (h/b/d). Vægt 4,5 kg.

"Wilhelm Lehmbruck er en af pionererne inden for moderne skulptur, men han har altid været tro mod den menneskelige figur og den grundlæggende menneskelighed. Det kommer efter min mening særligt smukt til udtryk i 'Sænket kvindehoved' fra 1910. Billedhuggeren er tæt forbundet med Kunsthalle Bremen, blandt andet på grund af den daværende direktør Siegfried Salzmann, der tidligere var direktør for Lehmbruck Museum i Duisburg." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, direktør for Kunsthalle Bremen)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/wilhelm-lehmbruck-buste-saenket-kvindehoved-1910-bronzeversion-843379/>