



Max Pechstein: Billedet "At Lake Garder" (1924), hvid og gylden indrammet version

580,00 €

Varenummer:: IN-943386

I mere end to årtier tilbragte Max Pechstein sine somre i Hinterpommern, som var en konstant i hans liv, der stod i kontrast til hans ellers overvejende urbane tilværelse i hovedstaden Berlin. Hans kunstneriske skæbne var dybt omskiftelig, præget af både tidlig berømmelse og konsekvenserne af den politiske situation fra 1933. Pechstein var ikke kun fascineret af landskabet omkring Leba og den nærliggende Garder-sø, men især af menneskene i regionen, som han fulgte i deres hverdagsliv. Hans skildring af den fredfyldte sø er således spækket med spor af menneskeligt arbejde: Net og ruser vidner om, hvordan de pommerske fiskere, der var tæt knyttet til naturen, levede deres liv i denne storlåede kulisse. I dette billede, som viser udsigten over Garder-søen fra Rowe mod syd, har han stemningsfuldt indfanget det flimrende sollys med refleksioner i vandet.

Original: 1924, olie på lærred, 70 x 80 cm, Kunstsammlung Zwickau Max-Pechstein-Museum (lån fra en privat samling).

Udgaven er overført direkte til kunstnerens lærred ved hjælp af Fine Art Giclée-processen og spændt op på båreramme. Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret, med certifikat. Båreramens størrelse er 43 x 49 cm (h/w). Indrammet i en hvid-gylden ramme af massivt træ. Størrelse 51 x 57 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © 2023 Pechstein Hamburg/Berlin

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/max-pechstein-billedet-at-lake-garder-1924-hvid-og-gylden-indrammet-version-943386/>