



Ernst Barlach: Skulptur "Head of the Güstrow Memorial", reduktion i bronze

1.980,00 €

Varenummer:: IN-775245

Mindesmærke og udtryk for venskab: "Den flydende" Et af Ernst Barlachs mest berømte værker, "Den flydende", blev skabt som et krigsmonument for ofrene for Første Verdenskrig og hang fra 1927-1937 i en niche i Güstrows domkirke. Men det er også et mindesmærke for venskab på to måder: som en komplet skulptur (Catalogue raisonné 425) og som en detaljeret afstøbning "Head of the Güstrow Memorial" (Catalogue raisonné 426).

At den komplette skulptur stadig eksisterer, er takket være Barlachs venner. Kort efter kunstnerens død i 1938 fik de lavet endnu en afstøbning baseret på den eksisterende model og gemte den, efter at originalen "Den svævende" blev klassificeret som "degenereret" af de nazistiske myndigheder i 1937 og fjernet fra katedralen og til sidst endda smeltet ned. I dag hænger den i Antoniterkirche i Köln og kan bruges til at lave andre afstøbninger til sin oprindelige placering. Sådan vendte Barlachs mesterværk tilbage til Güstrow-katedralen i 1953 og har været der lige siden. Datoerne, der er indgraveret i stenen, tjener som en påmindelse om ofrene for verdenskrigene 1914-1918 og 1939-45.

"Hovedet til Güstrow-mindesmærket", Barlachs detaljerede afstøbning fra 1930, er også et dokument over et umiddelbart kunstnervenskab. Ansigtstrækkene er tydeligvis hans kunstnerveninde Käthe Kollwitz', men "uden hensigt", som han senere hævder. Hendes værker blev også udstødt i det nationalsocialistiske Tyskland, og i 1936 blev de fjernet fra akademiudstillingen i Berlin. Fra da af var hun praktisk talt ikke længere til stede som kunstner. Set i bakspejlet virker "Head of the Güstrow Memorial" derfor som et forvarsel om et skæbnefællesskab: Det er portrætteret af en kunstner, som Barlach beundrede venskabeligt, og som, ligesom han selv, snart gik hårde tider i møde.

Det særlige ved denne udgave: Lavet af fin bronze, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse. Begrænset til 980 eksemplarer, individuelt nummereret, med støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Ernst Barlach Society. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning.

Version på en stensokkel. Detailafstøbning af "Schwebende" (WVZ 244, 1927), først udført i 1930 (WVZ 426). Monteret på en stensokkel. Størrelse med sokkel 22,5 x 28 x 19 cm (b/h/d), vægt 5,75 kg.

KUNSTENS VERDEN

ars mundi

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-head-of-the-guestrow-memorial-reduktion-i-bronze-775245/>