



Ernst Barlach: Skulptur "Barnevognen" (1912), bronzereduktion

2.280,00 €

Varenummer:: IN-913428

"Det var en landsmand, der steg på toget mellem Güstrow og Rostock. Han sad overfor mig med sin mægtige krop så ubevægelig, at vores knæ rørte hinanden, og der var ingen mulighed for at tegne. Der var ikke andet for mig at gøre end at holde ham i fokus, indtil jeg endelig kendte ham udenad." Sådan beskriver Ernst Barlach sit møde med den medrejsende, der senere skulle inspirere hans skulptur.

En moden mand trasker mod vinden med hænderne foldet på ryggen. Skulpturen minder om Goethes gehejmeråd. Man kunne også tænke på den store Ludwig van Beethoven, der går gennem de gamle gader i Wien iført en overfrakke. Begge trodsede vinden og mange storme med mod og en ånd af uenighed gennem hele deres liv.

Barlach, ligesom Goethe, ligesom Beethoven, var en passioneret vandrer og vandrer. Kun i undtagelsestilfælde betragtes det at fortsætte livets rejse som en spadseretur. Med øjnene søgende i det fjerne og fløjtende en trodsig melodi, tilbyder Barlachs vandrersin trods mod alt. Hans vandrersin viser lidt ryggrad. Han går ikke på afveje. Han står op mod vinden. Der udgår stor kraftfuldhed fra ham. Den formidler imponerende indsigt, styrke og kraft. Fri af generationers ideer, af tidsånd og mode, går Barlachs barnevogn sin vej ufortrødent i originalitet og styrke. (Dr. Friedhelm Häring - tidligere museumsdirektør og kurator) Fin bronzeskulptur, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen, ciseleret og patineret. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach" taget fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 28 x 13,5 x 9,5 cm (h/b/d). Vægt 4,8 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-barnevognen-1912-bronzereduktion-913428/>