



Georg Baselitz: Billede "Uden titel I." fra porteføljen "Signs" (1999/2000)

2.500,00 €

Varenummer:: IN-881634.R1

Robert Creeley (1926-2005) er en af modernismens vigtigste amerikanske digtere. I den tyske feuilleton Die Zeit, attesterede Clemens Eich Creeleys "(...) gave til at bruge de store enkle ord, til at arbejde med dem uden at lave store ord." I 1996 besøgte Robert Creeley Georg Baselitz i hans residens kaldet Derneburg Slot. Dette møde førte til skabelsen af mappen "Signs", der er begrænset til 60 eksemplarer, med 10 værker baseret på den amerikanske forfatters digte. Baselitz lader de strengt reducerede linjer i raderingen møde blomsterskildringer i en intens rød i arkene og tager dermed kunstnerisk hensyn til Creeleys poetiske stil.

Original radering, 1999/2000. 60 eksemplarer på håndlavet papir, nummereret og signeret i hånden. Motivets størrelse 44 x 33 cm. Arkstørrelse 49,5 x 36,5 cm. Størrelse i ramme 61,5 x 50,5 cm som vist.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/georg-baselitz-billede-uden-titel-i-fra-portefoljen-signs-1999-2000-881634-r1/>