



Akhenaten portræthoved med påsat krone

490,00 €

Varenummer:: IN-441417

Da Amenophis IV besteg Egyptens trone, troede befolkningen i det gamle Egypten på utallige guder. Efter et par års regeringstid besluttede faraoen, som var gift med Nefertiti, at udpege en ny, enkelt gud for sit land. Kulten af solguden Aton blev født, en manifestation af Re, som skulle symbolisere solskiven som kilden til alt liv. Amenophis IV forbød sit folk at tro på de gamle guder og kaldte sig fra nu af Akhenaten ("effektiv for Aton"). For den nye gud Aton blev den gamle hovedstad Theben forladt som hovedkvarter for det kongelige hof, og den nye, glamourøse residensby Akhet-Aton blev grundlagt. I "Atons horisont", det nuværende Amarna, blev der bygget storslåede templer under åben himmel for at modtage de gavnlige stråler fra Atons sol. For befolkningen i det gamle Egypten betød den nye religion, at de opgav troen på et liv efter døden i det velsignede land i Vesten. Hvor solen gik ned, kunne Aton ikke eksistere som skaberen af liv og kunne ikke vække de afdøde til live. Tabet af dette vigtige trosgrundlag delte befolkningen i to grupper. Der opstod voldsomme uroligheder mellem tilhængere og modstandere af den nye kult omkring solguden Aton. Først efter faraoens død fandt den gamle religion tilbage til sin oprindelse under Akhenatons søn Tutankhamon. Næppe nogen anden farao har fascineret og påvirket sin samtid og eftertid så meget som Akhenaten. Portræt af herskerens hoved med påsat krone.

Original: Museum August Kestner Hannover. 18. dynasti, ca. 1360 f.Kr., Amarna. 2-delt reduktion som polymer ars mundi museumsreplika, støbt i hånden. Højde med piedestal: 23,5 cm.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/akhenaten-portraethoved-med-paasat-krone-441417/>