



Georg Baselitz: Billede "Uden titel IV." fra porteføljen "Signs" (1999/2000)

2.250,00 €

Varenummer:: IN-881643.R1

Robert Creeley (1926-2005) er en af modernismens vigtigste amerikanske digtere. Clemens Eich har i den tyske feuilleton Die Zeit skrevet, at Creeley havde "(...) evnen til at bruge de store enkle ord, til at arbejde med dem uden at lave store ord". I 1996 mødtes Robert Creeley og Georg Baselitz på Derneburg Slot, Baselitz' daværende residens. Dette møde resulterede i mappen "Signs", der er begrænset til 60 eksemplarer, med 10 værker baseret på den amerikanske forfatters digte. På arkene lader Baselitz raderingens strengt reducerede linjer møde blomsterskildringer i en intens rød, og tager dermed kunstnerisk hensyn til Creeleys poetiske stil.

Original radering, 1999/2000. 60 eksemplarer på håndlavet papir, nummereret og signeret i hånden. Motivets størrelse 44 x 33 cm. Arkstørrelse 49,5 x 36,5 cm. Størrelse i ramme 61,5 x 50,5 cm som vist.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/georg-baselitz-billede-uden-titel-iv-fra-portefoljen-signs-1999-2000-881643-r1/>