



Emil Nolde: Skulptur "Stående kvinde" (1913/14), bronze

1.280,00 €

Varenummer:: IN-913512

Da Emil og Ada Nolde rejste til Sydhavet med en videnskabelig forskningsekspedition fra 1913 til 1914, var det deres livs eventyr. Nolde blev fascineret af det tilsyneladende paradisiske landskab, men frem for alt af de lokale, han mødte der. Han producerede talrige malerier, skitser og tegninger - og nogle skulpturer. Selv efter sin hjemkomst skulle Sydhavstemaet optage Nolde i lang tid.

"Det er relativt ukendt, at Emil Nolde begyndte sin kunstneriske udvikling som uddannet træskulptør og møbelsnedker. Han var derfor meget fortrolig med træ, da han genoptog udskæringsteknikken under sin rejse til Sydhavet i 1913/14. Han skabte en lille serie skulpturer, mens han stadig var på rejsen. De er alle en del af hans efterladenskaber på Ada og Emil Nolde-stiftelsen i Seebüll. Motiverne i disse skulpturer er et centralt tema, der karakteriserer hans kunst: mennesket. Han var interesseret i at gengive karakteren under overfladen og de essentielle kvaliteter hos de afbildede personer. Det er mig en stor glæde, at endnu en facet af Noldes arbejde bliver kendt for et udvalgt publikum med denne skulptur, der er reproduceret i fremragende kvalitet." (Dr. Christian Ring, direktør for Nolde Foundation i Seebüll) Fin bronzeskulptur, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen, ciseleret og patineret. Direkte støbt fra originalen og gengivet i original størrelse. Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummererede. Soklen (lavet af bronze) bærer Noldes signatur samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Nolde Foundation Seebüll. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 27,5 x 5,5 x 3 cm (h/b/d). Vægt 1 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/emil-nolde-skulptur-staaende-kvinde-1913-14-bronze-913512/>