



Max Pechstein:

Billedet "The First Rays of Sunshine on the Millrace" (ca. 1934), sort og gylden indrammet version

580,00 €

Varenummer:: IN-939654

Hvad Tahiti var for Paul Gauguin, var Østersøkysten for Max Pechstein: et paradis, hvor han fandt fred, men frem for alt stor inspiration. I begyndelsen, siden 1909, var hans destination Nidden på den kuriske landtange år efter år. I 1921 fandt han et nyt paradis: Den lille by Leba i Hinterpommern ved Østersøkysten. Han gjorde "Mühlengraben" til sit motiv flere gange - en version fra 1921 blev solgt hos Christie's i 2016 for næsten 800.000 euro, en flot pris, selv om Pechsteins værker allerede er blevet handlet for flere millioner. Vores version er malet i 1934 og skildrer det tidlige morgenløb i lyset af solopgangen. Original: ca. 1934, olie på lærred, 80,5 x 100,5 cm, i privat eje.

Udgaven er overført direkte til kunstnerens lærred ved hjælp af Fine Art Giclée-processen og spændt op på en ramme. Begrænset oplag på 199 eksemplarer, nummereret, med certifikat. Bårerammens størrelse er ca. 52 x 67 cm (h/w). Indrammet i en sort-gylden ramme af massivt træ. Størrelse ca. 58,5 x 73,5 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition. © 2022 Pechstein Hamburg/Berlin.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/max-pechstein-billedet-the-first-rays-of-sunshine-on-the-millrace-ca-1934-sort-og-gylden-indrammet-version-939654/>