



Käthe Kollwitz: Skulptur "Farvel" (1940/41), bronze

1.880,00 €

Varenummer:: IN-872265

Käthe Kollwitz (1867-1945) blev ofte opfattet som en social, endda politisk motiveret kunstner. Hun brugte gentagne gange sit arbejde til at give de fattige og undertrykte en stemme. Kollwitz insisterede på menneskelighed, selv i umenneskelige tider. Det var i sig selv en politisk holdning. Hendes betydning frem til i dag er imidlertid baseret på det faktum, at hun aldrig arbejdede på en slående måde, men samtidig gav sine figurer en intimitet, der næsten udelukker at se dem som endimensionelle "symboler" eller "eksempler".

Det centrale værk fra hendes sene karriere, "Farewell" fra 1940/41, er et andet eksempel på dette. Med dette værk bearbejder kunstneren smerten ved at miste sin partner gennem mere end et halvt århundrede, Karl Kollwitz, som døde i 1940. Motivet med omfavnelsen findes mange gange i Kollwitz' værker. Med dette værk former hun omfavnelsen til et billede af stor nærhed og intimitet i tabets øjeblik. Det er et værk med små bevægelser: Mens hun stadig klamrer sig til ham, løsriver han sig fra hende - det er en afsked, men også et slip, måske også et øjeblik, hvor man accepterer det uundgåelige.

Skulptur i fin bronze, patineret. Støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Direkte støbt fra originalen og forstørret. Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signatur fra museumsoriginalen samt støberiets stempel. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 21 x 13,5 x 11,5 cm (h/b/d). Vægt ca. 3,5 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/kaethe-kollwitz-skulptur-farvel-1940-41-bronze-872265/>