



© 2013 NAMIDA AG, CH

Friedensreich Hundertwasser: Skål "Den magiske have", lille rød version

98,00 €

Varenummer:: IN-777380

Hundertwassers aversion mod den geometrisk lige linje var først og fremmest påvirket af hans natursyn. Den findes jo ikke i naturen, og Hundertwasser følte, at de moderne byer, der var præget af gitternet og sterile lige linjer, nærmest var en trussel. Allerede i 1958 opfordrede han i et manifest mod rationalisme i arkitekturen til en ændring i tankegangen - og senere implementerede han sine ideer i bygninger. På den måde var han i mange henseender langt forud for sin tid. Når arkitekter i dag tænker på morgendagens by, er emner som tagbegrønning, endda skovrejsning på taget (og endda urban køkkenhave) et stort fokus. Hundertwasser implementerede allerede sådanne ting i 1980'erne. Han ønskede at give byen dens naturlige, uregelmæssige og endda "magiske" kvaliteter tilbage.

"The Magic Garden" hører til i denne kategori. Skålen refererer til et motiv, som kunstneren skabte i sit maleri "The Three Houses of Atlantis" (1963): Jordhuse bygget ind i bjergskrånningen, som mindede ham om "den antediluvianske tid, hvor verden var minoisk-ætruskisk, farverig og glad". Et liv midt i den magi, som ellers kun naturen og haven kan tilbyde os.

Skålobjekt af høj kvalitet i 17 spotfarver, brændt 3 gange ved 1.200 Celsius. Med palladium og guld. Fremstillet i Königlich privilegierten Porzellanmanufaktur Tettau. Størrelse 8 x 17 x 14,5 cm (h/b/d), vægt 0,3 kg. Porcelænsobjekt i rød. ars mundi Exclusive Edition. Copyright 2013 NAMIDA AG, CH De viste kunstværker er beskyttet af ophavsret. Det er især ikke tilladt at kopiere, redigere, trykke eller offentliggøre disse illustrationer. Overtrædelser vil blive retsforfulgt i henhold til civil- og straffeloven.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/friedensreich-hundertwasser-skaal-den-magiske-have-lille-roed-version-777380/>