



Ernst Barlach: Skulptur "Hyrde i stormvejr" (1908), reduktion i bronze

2.380,00 €

Varenummer:: IN-837127

Mod alle odds: Ernst Barlachs "Hyrde i stormen". ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen.

Ernst Barlach er en af de vigtigste repræsentanter for realismen og ekspressionismen. Under sine studier rejste han til Hamborg, Dresden og Paris. Efter en rejse til Rusland, der havde en formativ indflydelse på ham, skabte han sine første træskulpturer og bronzefigurer fra 1907 og frem. Han inkorporerede sine indtryk af russisk folkekunst i disse værker, som nu betragtes som hans mest kendte værker. Blandt dem er figuren "Hyrde i stormvejr" fra 1908, hvis original blev udført i lindetræ og var Barlachs første store træskulptur.

Med sænket hoved og hatten trukket ned over ansigtet med højre hånd kæmper den skæggede hyrde mod vinden. Hans venstre hånd trækker kanten af hans brede og bølgede frakke tæt ind til kroppen. Tæt i hælene på ham følger en hund, der søger ly mellem hyrdens ben og under den blæsende spids af hans frakke. I en foreløbig tegning, som nu er i privat eje, havde Barlach allerede forberedt motivet et år tidligere. I skulpturen samles et menneske og et dyr på den næsten ovale sokkel for at danne en trekantet komposition, der synes at skubbe sig fremad mod vindens modstand som stævnen på et skib. Kappens blødt svingende konturer opliver figurgruppens lukkede struktur.

Barlach beskæftigede sig allerede med mennesker og deres livsvilkår i sine tidlige værker. Skulpturen "Hyrde i storm" er den første i en række af Barlachs værker, der viser mennesker i konfrontation med ydre kræfter. Han forstod storm og vind som udtryk for overmenneskelige kræfter. Maleren og kunstmæcenen fra Bremen, Leopold Biermann, købte skulpturen i 1908 på den 16. udstilling i Berlin Secession og donerede den til Kunsthalle Bremen. "Hyrde i storm" blev dermed det første værk af Barlach, der kom i en offentlig kunstsamling.

Skulptur "Hyrde i stormvejr": Original: Træ Catalogue raisonné Laur II 140.

Fin bronze, støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen, mejslet i hånden, poleret og patineret. Direkte støbt efter originalen og formindsket i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach", gengivet fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 27,5 x 25 x 13 cm (h/b/d). Vægt 4,8 kg.

"Kunsthalle Bremen ejer en af de mest omfattende samlinger af den ekspressionistiske billedhugger Ernst Barlach med mange vigtige skulpturer og hele det grafiske værk. Så vi er meget glade for at kunne dele en reproduktion af hans hovedværk "Hyrde i storm" med verden. Den udskårne træskulptur blev skabt i 1908 og doneret til museet blot et år senere. For mig symboliserer den den universelle idé om, at udfordringer er en del af livet. Den nemme vej er ikke altid den rigtige vej, hvis man vil nå sine mål eller følge sine pligter." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, direktør for Kunsthalle Bremen)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-hyrde-i-stormvejr-1908-reduktion-i-bronze-837127/>