



Ernst Barlach: Skulptur "Russisk tiggerkvinde II" (1932), reduktion i bronze

1.880,00 €

Varenummer:: IN-895917

Bronze efter en afstøbning fra 1932, som blev vist offentligt for første gang på udstillingen "Lebendige deutsche Kunst" i Berlin i 1933.

Rejsen til Rusland i 1906 havde frigjort nye, formbevidste energier hos Barlach, som fik stor indflydelse på hans videre skulpturelle arbejde. Med de russiske tiggerskulpturer lagde han således grunden til sit videre skulpturelle arbejde.

"Russisk tiggerkvinde II" er en meget ekspressiv, meditativ figur. Formen indfanges af ryggens bredt buede kontur, som kun åbner sig gennem den fremstrakte hånd. På den måde forbindes det ydmygt eller skamfuldt bøjede hoved med den bønfoldende hånd og bliver bærer af et udtryk for en proces, der både er åndelig og fysisk. Denne hånd formulerer ikke et krav, men snarere et behov for og en anmodning om materiel og åndelig næring. Barlach beskriver betydningen af sine tiggerfigurer som "symboler for den menneskelige situation i sin nøgenhed mellem himmel og jord".

Skulptur i fin bronze, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen og patineret. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach" taget fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 14,5 x 26 x 11,5 cm (h/b/d). Vægt 3,4 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-russisk-tiggerkvinde-ii-1932-reduktion-i-bronze-895917/>