



Käthe Kollwitz: Skulptur "Pietà" (1938/39), reduktion i bronze

2.280,00 €

Varenummer:: IN-841408

Käthe Kollwitz (1867-1945) brugte gentagne gange sine grafiske og skulpturelle værker til at give de fattige og undertrykte en stemme. Kollwitz insisterede på menneskelighed selv i umenneskelige tider. Hun fokuserede især på motivet af kvinden og moderen, som hun gjorde til et symbol på beskyttelse, omsorg og også uskyldig lidelse. Hendes skulptur "Pietà" kombinerer til en vis grad begge motiver: På den ene side omfavner moderfiguren sin voksne søn, der hviler på hendes skød; på den anden side er figuren, som kunstneren selv udtrykte det, "noget i retning af en Pietà" og trækker dermed på et kunsthistorisk motiv, der viser Jesu mors lidelse over for den døde Kristus. Kollwitz ønskede dog udtrykkeligt ikke, at hendes skulptur skulle forstås religiøst. Den afbildede mor er snarere "en gammel ensom og mørkt tænkende kvinde" (ifølge Kollwitz), som, kunne man fortsætte, bevarer sin værdighed selv i oplevelsen af katastrofen. Hendes mest berømte skulptur blev skabt, da naziregimet havde forbudt Käthe Kollwitz at arbejde. I dag står en forstørret kopi i Neue Wache i Berlin til minde om "Krigens og tyranniets ofre".

Skulptur i fin bronze, patineret. Støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signatur fra originalen og støberiets stempel. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 21,5 x 14,5 x 21 cm (h/b/d). Vægt ca. 4,5 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/kaethe-kollwitz-skulptur-pieta-1938-39-reduktion-i-bronze-841408/>