



Ernst Barlach: Skulptur "Læsende munke III" (1932), reduktion i bronze

2.200,00 €

Varenummer:: IN-883329

Barlach var en af de førende repræsentanter for den tyske ekspressionisme og er berømt for sine træ- og bronzeskulpturer. Han havde allerede arbejdet med motivet af de læsende munke i 1921. I dette bronzeværk fra 1932, som også fandtes i en træversion, intensiverer han udtrykket i kappens lineære folder gennem reduktion og smelter dermed de siddende munkes blok sammen.

Han var inspireret af det 14. århundredes kunst i Firenze og af mesteren Bertrams (1345-1415) skulpturer og malerier. Bertram skabte Grabow-altertavlen i 1379, som nu er udstillet i Hamburg Kunsthalle, og som viser den primitive evne til at fortælle. Barlachs avantgardistiske vision forsøgte at genskabe denne grundlæggende kraft. Træversionen blev erklæret for "degenereret kunst" af nazisterne i 1937 på en udstilling i München. Men Barlachs arbejde overlevede og blev anerkendt og repræsenteret verden over i de vigtigste samlinger.

Skulpturen "Læsende munke III":

Drevet af medfølelse og socialt engagement resulterer Barlachs kreative kraft i koncentration og internalisering. Overfladernes led-lignende behandling i kombination med foldernes kurver er som at indånde og udånde - en vital samhørighed.

Cirklen, der starter ved hovedet på den venstre munk, fortsætter over skulder og arm til den åbne bog og føres videre til armen på den højre munk og slutter ved skulderen og hovedhældningen. Denne cirkel er stedet, hvor kommunikationen mellem de to personer og bogen lever. De har læst og forstået. I stilheden uden for livets flygtige proces har de fundet fred.

Vi genkender de fine nuancer af designet balance i de foldede hænder på munken til højre, der svæver som et symbol foran to folder af hans reb. Barlachs værk bliver en sandhedens mund.

"Jeg anbefaler dette værk som et vigtigt samtidsdokument, som vi kan blive ærbødige over for. Dets store potentiale i dag er at pege væk fra de moderigtige og trivielle fornemmelser i hverdagen, en måde at opdage essensen af, hvad det vil sige at være et menneske: At stille spørgsmål, skelne og konkludere for at finde sig selv. De læsende munke III sætter et eksempel. De illustrerer den tiltale og trøst, der kommer fra bøger. Glæde og dybde i forståelsen af verden kan komme fra et digt, som fra denne skulptur. Gennem sine former giver Barlach os en del af skabelsens uendelige sammenhæng, krav, som vi har brug for for at nærme os

meningen med livet. Det er det religiøse aspekt af hans kunst, kærlighed." (Dr. Friedhelm Häring, tidligere museumsdirektør og kurator) Skulptur i fin bronze, støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen og mejslet, poleret og patineret i hånden. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach" taget fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 22 x 16,5 x 14 cm (h/b/d), vægt 4,2 kg.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-laesende-munke-iii-1932-reduktion-i-bronze-883329/>