



Franz Marc: Sæt af 4 dyrebilleder, indrammet

880,00 €

Varenummer:: IN-712137.R3

Franz Marc og hans farvekraft: Sammen med Wassily Kandinsky og August Macke grundlagde Franz Marc den legendariske "Blaue Reiter". Han banede vejen for en kunst, hvor farverne fik en symbolsk betydning langt ud over den naturalistiske repræsentation.

Fire af Franz Marcs mest berømte malerier er nu tilgængelige som malerikopier i enestående kvalitet. Det originale kunstværk blev overført direkte til kunstnerens lærred ved hjælp af Fine Art Giclée-processen for at få en strålende, autentisk reproduktion og spændt op på en ramme. Begrænset oplag på 1.000 eksemplarer hver. Med en bred ramme i massivt træ. Størrelse 28 x 36 cm (h/w) pr. stk. ars mundi Exclusive Edition.

"De store blå heste" (1911): Blå symboliserer maskulinitet, men også det højere åndelige, frihed og uendelighed. Hesten, som er Franz Marcs yndlingsmotiv, repræsenterer livet par excellence. Original: Walker Art Center, Minneapolis, USA.

"The White Cat" (Cat on a Yellow Pillow) (1912): For Franz Marc symboliserer hvid det ukendte, uendelige muligheder og det mystiske - katten og gul repræsenterer kvinder og femininitet. Original: Halle an der Saale, Staatliche Galerie Moritzburg.

"Køer gul-rød-grøn" (1912): Ligesom de gamle egyptere opfattede Marc gul som kvindelighedens farve, den "blide, rolige, sensuelle". Grøn som en symbiose af gul og blå skaber vækst og visdom.

"Rød hjort II" (1912): For Franz Marc betød rød kærlighed, varme og lidenskab - men samtidig uskyld og sårbarhed, som (også) symboliseres af rådyret. Original: Kochel am See, Franz Marc Museum, udlånt af Bayerische Staatsgemäldesammlung.

Alle fire Franz Marc-billeder i et sæt.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/franz-marc-saet-af-4-dyrebilleder-indrammet-712137-r3/>