



Caspar David Friedrich: Sæt af 4 billeder "Time of Day Cycle" (1821/22), indrammet

1.540,00 €

Varenummer:: IN-904251

Caspar David Friedrichs værker implementerer overbevisende den romantiske idé om at fortolke og dechifrere "naturens bog" på en dybtgående måde. "Time of Day Cycle", malet i 1821/22, repræsenterer også en livscyklus, hvor beskueren kan skelne mellem barndom, ungdom, modenhed og alderdommens ro.

"Morgen" fokuserer på den ensomme person i fiskerbåden, som begynder dagens arbejde på en stille, sivbevokset dam, omgivet af den opvågnende naturs almagt.

"Middagen":

I anden del af cyklussen skildrede Caspar David Friedrich en sandet sti omgivet af hede og buske, der fører beskueren til fjerne mørke skove. På engene skrider en vandrer mod en fyrrelund, mens en anden vandrer nærmer sig beskueren langs stien.

"Eftermiddagen":

I den tredje del af cyklussen indikerer den rødlig refleksion af nogle skyer, at aftenfreden nærmer sig, og bader landskabet i det sene eftermiddagslys. Majsmarken er allerede delvist høstet. Og landmanden er på vej mod slutningen af sin arbejdsdag med sit hestetrukne køretøj. "The Evening" viser to vandrere, der betragter spektret af den nedgående sol. Horisonten skinner stadig gennem fyrrestammerne, men om få minutter vil magien være forbi, og den kolde nat vil bede dem om at vende om.

Denne skat fra Landesgalerie Hannover er blevet overført til lærred eksklusivt for ars mundi. Hvert eksemplar er indrammet i en forgyldt massivtræramme af høj kvalitet. Tidscyklussen består af fire billeder. Størrelse 34 x 46 cm (h/w) hver. Sæt med alle fire billeder.

"I over hundrede år har 'Time of Day Cycle' været et af hovedværkerne på Niedersachsens Landesmuseum i Hannover. Fire malerier skildrer ideelle landskaber, der minder om de europæiske Harzen eller Kæmpebjergene. I modsætning til de senere impressionistiske kunstværker blev de malet i atelieret og skildrer ikke det samme motiv. Caspar David Friedrich er den vigtigste kunstner i den tidlige tyske romantik. Han efterlignede ikke blot naturen, men skabte billeder med stor følelsesmæssig dybde. Takket være ars mundi's fremragende reproduktion er disse malerier nu tilgængelige for mange mennesker, som kan nyde en evig oplevelse af naturen med disse malerier." (Dr. Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

KUNSTENS VERDEN

ars mundi

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/caspar-david-friedrich-saet-af-4-billeder-time-of-day-cycle-1821-22-indrammet-904251/>