



Ernst Ludwig Kirchner:

Billede "Uden titel (En siddende nøgen og en nøgen, der bøjer sig forover / efter badning)" (1924/25) (Unikt værk)

Varenummer:: IN-920055.R1

Denne farvelagte kridttegning på håndlavet papir stammer fra en senere periode i Ernst Ludwig Kirchners forfatterskab. Efter flere ophold på sanatorier flyttede han til Schweiz for at finde styrke til at komme sig. I 1923 skrev han i sin dagbog: "Vores nye lille hus er en stor glæde for os. Vi skal bo her komfortabelt og i stor ny orden. Dette vil virkelig blive et vendepunkt i mit liv." Dette unikke værk blev skabt på verandaen i det nye hus på Wildboden-plateauet nær Frauenkirch. Kunstneren udførte det med hurtige streger i blå, brunt og rødt. Det viser sandsynligvis hans kone Erna stående og Anna Müller siddende, begge synligt morede.

Anna var gift med den schweiziske kunstner Albert Müller, som Kirchner lige havde mødt, men som skulle blive en nær ven og elev. I de følgende år var Müllers hyppige gæster i huset nær Frauenkirch og sad model for kunstneren. I sin dagbog fra 1925 beskrev Kirchner dem på følgende måde: "De er dejlige, enkle mennesker, som man kan være noget for. Han studerer maleri og alt muligt, og hun studerer husholdning, børn osv. Jeg startede dem i dag med tvillingerne. Billedet kan blive til noget. Jeg starter helt anderledes i dag end før, meget mere frit og søgende, indtil jeg har den farvesammensætning, der passer til ideen, så udfører jeg først." Farvekridt på håndgjort papir, 1924/25. Signeret. Tegningen er dokumenteret i Kirchner-arkivet og vil blive inkluderet i Catalogue raisonné. Med en ekspertrapport af Dr. Wolfgang Henze dateret 2. november 2009. Motivstørrelse/arkstørrelse 41 x 33 cm. Størrelse i ramme 63 x 56 cm som vist.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-ludwig-kirchner-billede-uden-titel-en-siddende-noegen-og-en-noegen-der-boejer-sig-forover-efter-badning-1924-25-unikt-vaerk-920055-r1/>