



Ottmar Hörl: Skulptur "Rose" (2012), rosaguldbelagt version

590,00 €

Varenummer:: IN-830300

"Jeg er en kunstner, der beskæftiger sig med serielle strukturer, med systemer af sekvenser; først når et bestemt antal er nået, bliver det interessant som billede," siger Ottmar Hörl om sin kunst. Og således har kunstneren allerede befolket Nürnbergs hovedmarkedsplads med 7.000 harer (2003), indrettet markedspladsen i Wittenberg med 800 Luther-figurer (2010), fyldt kejserens hof i Residenz i München med 2.000 hvide og blå løver (2015) eller bragt 10.000 ugler til Athen i anledning af De Olympiske Lege i 2004.

På Herzogplatz i Zweibrücken satte han roser op. Konteksten: Den tyske by Zweibrücken er kendt som "Rosenbyen". I en af de største haver i Europa vokser der mere end 60.000 roser i 2.000 forskellige sorter.

Men rosen har altid været mere end bare en blomst: Den har været et symbol siden antikken. Den kristne ikonografi definerer den som et symbol på paradys, kærlighed, poesi, visdom, skønhed og forgængelighed. Det er også tvetydigheden, der gør dem så fascinerende for kunstnere.

I forlængelse af Ottmar Hörls kunstprojekt i Zweibrücken har vi produceret en nummereret og signeret specialudgave på 199 eksemplarer lavet af tung, rosaforgyldt (18 karat) tinlegering. Størrelse 7 x 9,5 x 9 cm (h/b/d). Vægt ca. 1,7 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ottmar-hoerl-skulptur-rose-2012-rosaguldbelagt-version-830300/>