



Wolfgang Hugo Rheinhold: Skulptur "Abe med kranie" (1892-93), bronzeversion

1.680,00 €

Varenummer:: IN-722637

Filosoffen og billedhuggeren Wolfgang Hugo Rheinhold (1853-1900) gav debatten om Charles Darwins arbejde en næsten ikonografisk form med sin skulptur "Abe med kranium". Allerede hans samtidige bevidnede, at hans forskellige hentydninger var et "kabinetstykke af overlegen humor" - når alt kommer til alt, skinner ikke kun Shakespeares "At være eller ikke være" igennem, men også Rodins "Tænker" og cirkulerende Darwin-karikaturer.

Rheinholds abe er dog langt mere end humor i støbt bronze fra vores forfædres tid. Når alt kommer til alt, sidder aben med et værktøj til at måle kranier ikke kun på Darwins banebrydende værk, men også på Bibelen. Og ved nærmere eftersyn viser "Inscriptio", inskriptionen, sig at være nøglen til allegorien: "Eritis sicut deus", som kan oversættes til "Du vil blive som Gud". Med disse ord lokker djævelen Adam og Eva til kundskabens træ, hvilket, som vi ved, fører til deres fordrivelse fra paradiset. I sidste ende viser billedhuggeren Rheinhold sig således igen at være en filosof: "Aben med kraniet" fortæller os, at de, der søger viden, må regne med konsekvenserne. Dette er en af, hvis ikke "de" grundlæggende erfaringer i det 20. århundrede, fra atombomben til genteknologi. Skulptur i fin bronze, støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen, delvist patineret i hånden, poleret og forgyldt. På en piedestal af sort diabas. Størrelse 17 x 26 x 17 cm (b/h/d), vægt ca. 5 kg. Begrænset til 980 eksemplarer, nummereret. Med certifikat.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/wolfgang-hugo-rheinhold-skulptur-abe-med-kranie-1892-93-bronzeversion-722637/>