



Ernst Barlach: Skulptur "Boglæseren" (1936), reduktion i bronze

Varenummer:: IN-689605

Ernst Barlachs boglæser - en milepæl i modernismen Motivet med boglæseren er et nøglemotiv i Barlachs arbejde, som han allerede behandlede i litografiet fra 1916, "For hvem tiden er som evigheden, og evigheden er som tiden, han er befriet fra al lidelse" og i kultegningen fra 1922. I foråret 1936 gav han motivet en særlig tæthed med skulpturen "Boglæseren".

"Boglæseren" er helt opslugt af sin læsning og udstråler koncentration og meditativ harmoni. Han lever i sin verden: "Hans ryg, der ligner en kugleformet skal, beskytter ham som et skjold mod alt, der distraherer, vogter over læserens intimitet og ensomhed - forudsætningerne for al intellektuel stræben".

Bertolt Brecht beskrev Ernst Barlachs mesterlige skildring af den læsende mand med begejstring: "En siddende mand, foroverbøjet, holder en bog i tunge hænder. Han læser nysgerrigt, selvsikkert og kritisk. Han leder tydeligvis efter løsninger på presserende problemer i bogen [...] Jeg kan bedre lide "Boglæseren" end Rodins berømte "Tænkeren", som kun viser, hvor svært det er at tænke. Barlachs skulptur er mere realistisk, mere konkret..."

Skulptur støbt direkte fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Fin bronze, støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Størrelse 11 x 24 x 17,5 cm (b/h/d). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen "E. Barlach" taget fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Ernst Barlach Society. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/ernst-barlach-skulptur-boglaeseren-1936-reduktion-i-bronze-689605/>