



Georg Kolbe: Skulptur "Ung kvinde" (1903/04), reduktion i bronze

2.480,00 €

Varenummer:: IN-906075

Et af hans tidlige mesterværker: Georg Kolbes "Ung kvinde". ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen.

Mødet med kunstneren Louis Tuaillon og Rodins værker gjorde Georg Kolbe (1877-1947) til billedhugger. Efter at have studeret maleri helligede han sig hovedsageligt skulptur fra 1900 og frem. Fra starten var hans nøgenbilleder anderledes end datidens akademiske skulpturer. Hans arbejde var en kontrast til fremstillingerne af mennesket, som normalt blev afbildet i nogle få ens positurer, der virkede stive. Hans skulpturer refererer derimod til den nye moderne dans. De fremstår yndefulde og naturlige netop i modellernes bevidste kunstneriske udtryk. Kolbes "Ung kvinde" fra 1903/1904 er et af hans tidlige mesterværker.

Fin bronzeskulptur, patineret. Støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 199 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 39,5 x 11 x 16 cm (h/b/d). Vægt 4,35 kg.

"Jeg er fascineret af den subtile kompleksitet i denne skulptur. På den ene side virker Georg Kolbes kvindelige nøgen let og spinkulerende på grund af hendes eftersatte ben, den antydende drejning og det bortvendte hoved. På den anden side virker hun næsten usikker og tilbageholdende. Figuren kombinerer således en klassisk positur med en moderne opfattelse af det tidlige 20. århundredes skulptur." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, direktør for Kunsthalle Bremen)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/georg-kolbe-skulptur-ung-kvinde-1903-04-reduktion-i-bronze-906075/>