



Loriot: Skulptur "Gentlemen at the Racetrack", bronzeversion

2.680,00 €

Varenummer:: IN-821518

Eksklusivt for ars mundi: Loriots skitse som skulptur.

Det komiske geni Loriot havde også forbilleder, og nogle gange hyldede han dem med sine værker: "På væddeløbsbanen" er for eksempel filmversionen af en radiosketch, der handler om det kommunikative sammenstød mellem selvudnævnte "eksperter" og uvidende "amatører". Den oprindelige forfatter var komikeren Wilhelm Bendow, som indspillede sin tekst for første gang i 1926 med Paul Morgan og derefter igen i 1946 med Franz-Otto Krüger.

Denne senere live radiooptagelse bragte sketchen ind i nyere tid og blev genudgivet på plade i begyndelsen af 1970'erne. Det var dog kun gennem Loriots animerede tegninger, at den blev kendt af et stort publikum. Et citat fra sketchen har for længst overgået status som en catchphrase og er blevet en kultfrase, siden den første gang blev sendt på tv. Sætningen "Wo laufen sie denn?" (Hvor løber de hen?) huskes på tværs af generationer for Bendows uforlignelige stemme og Loriots følsomme, grafiske gengivelse af begge karakterer.

Loriot, den tyske humors "grand seigneur", var velsignet med mange talenter. Han var en klog iagttager, der på en ondskabsfuld måde grinede for sig selv, mens han åbnede vores øjne for det absurde i hverdagens situationer. Det er også tilfældet med sketchen "På væddeløbsbanen", som han bearbejdede. Hvert af de ord, som Bendow har skrevet, kunne have været skrevet af Loriot. For konsekvenserne af mislykket kommunikation mellem to mennesker, der ikke engang er ondsindede, men blot fanget i et snævert perspektiv, statusprædikener eller bare er uvidende, blev lige så let og gentagne gange uddybet af Loriot. Hans tema var fænomenet misforståelse og de deraf følgende konsekvenser. Det tyske folk kunne identificere sig med alle disse til tider ihærdige, bizarre, men altid elskværdige karakterer uden at blive fornærmede. Tværtimod elskede de Loriot, fordi han observerede dem så nøje. Skulptur "Herrer på væddeløbsbanen":

Udgave i fin bronze. Skulptur støbt ved hjælp af Lost-Wax-processen, patineret og delvist poleret. Begrænset oplag på 980 eksemplarer, nummereret og signeret af Loriot, et nummereret certifikat er vedlagt. Størrelse 16 x 25 x 10,5 cm (h/b/d). Vægt 4 kg. ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/loriot-skulptur-gentlemen-at-the-racetrack-bronzeversion-821518/>