



Wassily Kandinsky: Billede "Lykkelig opstigning" (1923), indrammet

128,00 €

Varenummer:: IN-894348.R1

Berlin Secession udstillede hans værker, han var medlem af Neue Künstlervereinigung München og medstifter af "Blaue Reiter" - Wassily Kandinsky bidrog til mange kunstrevolutioner i begyndelsen af det 20. århundrede.

Omkring 1913 tog han endeligt afsked med repræsentationalismen i maleriet og forlod til sidst objektkunstens verden helt og holdent. I stedet koncentrerede han sig om grafiske elementer, konstruktioner og (farve)kompositioner. "Ti blikke på lærredet, et på paletten og et halvt blik på naturen", sådan beskrev han sin arbejdsmetode, som han teoretisk underbyggede i sit berømte Bauhaus-skrift "Point and Line to Plane" i 1926.

Original: 1923, farvelitografi på vævet papir, 23,8 x 19,3 cm (h/w), Bauhaus Archive, Berlin.

Udførlig reproduktion på håndlavet papirlignende, kraftigt 250g Gmund Tactile, i sølvfarvet massiv træramme, glaseret. Størrelse 38,5 x 28 cm (h/w). ars mundi Exclusive Edition.

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/wassily-kandinsky-billede-lykkelig-opstigning-1923-indrammet-894348-r1/>