



Georg Kolbe: Skulptur "Krummende japansk kvinde", reduktion i bronze

2.580,00 €

Varenummer:: IN-875121

Ynde og naturlighed: Georg Kolbes "Crouching Japanese Woman". ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen.

Den "japanske kvinde" - en danser og datter af en kvinde fra Berlin og en japansk mand sad for Kolbe - en ung, selvsikker kvinde i en helt uakademisk udført naturalisme.

Skulptur i fin bronze, patineret. Støbt i hånden ved hjælp af Lost-Wax-processen. Direkte støbt fra originalen og reduceret i størrelse (reduktion). Begrænset oplag på 980 eksemplarer, individuelt nummereret og med signaturen fra originalen samt støberiets stempel. ars mundi Exclusive Edition, udgivet i samarbejde med Kunsthalle Bremen. Med nummereret ægthedscertifikat og begrænsning. Størrelse 26 x 13 x 12 cm (h/b/d). Vægt ca. 3,8 kg.

"Kolbes skulptur af den 'Hukende japanske kvinde' demonstrerer kunstnerens store iagttagelsesevne og hans evne til at udtrykke en indre ro og kontemplation. Den unge japanske kvindes kropsholdning er lånt fra et populært hellenistisk billede, der forestiller Doidalsas' (3. årh. f.Kr.) hukende Afrodite. Kolbe forvandler det intime motiv af gudinden, der knæler i badet, til en delikat gestus af neddykket sikkerhed for den individuelle eksistens." (Prof. Dr. Christoph Grunenberg, direktør for Kunsthalle Bremen)

Link til artikel: <https://www.arsmundi.de/da/georg-kolbe-skulptur-krummende-japansk-kvinde-reduktion-i-bronze-875121/>