



Max Slevogt:

Tableau "Nature morte aux fleurs en plein air" (1917), version encadrée noir et or

560,00 €

Réf. produit: IN-906438

Max Slevogt (1868-1932) est considéré comme l'un des grands impressionnistes allemands, aux côtés de Lovis Corinth et Max Liebermann. Mais cette catégorisation doit être prise avec des pincettes. C'est ce qui est apparu en 2018, lorsqu'une grande exposition organisée au Landesmuseum Hannover à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance a présenté le large éventail de son œuvre - en tant que peintre, graphiste, illustrateur et scénographe. Selon un article de Frank G. Kurzhals publié dans le magazine d'art allemand "Weltkunst", l'exposition l'a finalement montré comme un "équilibriste entre les styles" et comme un représentant d'"un art qui ne reproduit pas seulement ce qui est visible, mais qui essaie aussi de le rendre visible". L'œuvre "Nature morte aux fleurs en plein air", appartenant à la collection du Landesmuseum, a également été exposée.

Original : 1917, huile sur toile, dimensions 63 x 82,5 cm (h/w), propriété de la ville de Hanovre.

Édition brillante et authentique en tirage limité à 980 exemplaires avec certificats numérotés au dos. Giclée Fine Art sur toile d'artiste 100% coton, tendue sur châssis en bois. Encadré dans un cadre en bois massif noir et doré. Dimensions : 53 x 68 cm (h/l). Édition exclusive ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/max-slevogt-tableau-nature-morte-aux-fleurs-en-plein-air-1917-version-encadree-noir-et-or-906438/>