



Ernst Barlach: Sculpture "L'homme pensif II" (1934), réduction en bronze

1 680,00 €

Réf. produit: IN-790173

Ernst Barlach et l'œuvre de pensée La sculpture "Homme pensif" de Barlach a été créée en 1934, une année de grands bouleversements et de décisions cruciales pour l'artiste. Dans un premier temps, Barlach témoigne de sa loyauté envers le système artistique nazi en signant la déclaration "Appel aux artistes". Cependant, les critiques à son égard et à l'égard de son art, critiques formulées depuis longtemps par le même groupe, s'amplifient à tel point que certaines de ses œuvres sont retirées au grand public. La sculpture "Vagabond dans le vent" - qui date également de 1934 - est aujourd'hui interprétée comme l'œuvre avec laquelle il a enfin pris position contre le régime. Son "Homme pensif" représente également un processus angoissant : un jeune homme qui perçoit l'effort de la réflexion parce qu'on lui demande de prendre une décision capitale.

Sculpture "L'homme pensif II" :

Les doigts posés sur la joue et profondément absorbés par leurs pensées : L'homme pensif" de Barlach montre la pensée comme un travail très concentré. Coulée à la main selon le procédé de la cire perdue et patinée. Coulée directement à partir de l'original et réduite en taille (réduction). Édition limitée à 980 exemplaires, numérotés individuellement et portant la signature "E. Barlach" tirée de l'original ainsi que le poinçon de la fonderie. Édition exclusive ars mundi, publiée en coopération avec la Société Ernst Barlach. Avec certificat d'authenticité et de limitation numéroté. Dimensions : 8 x 34,5 x 5,5 cm (l/h/p). Poids 2,5 kg.

"Pour moi, 'L'homme pensif' incarne le silence d'une grande sagesse dans sa posture. La forme ronde et légèrement bombée du corps n'est que renforcée par les quatre longs plis. La main gauche, posée sur le menton, apparaît comme un geste actif de contemplation et d'introspection, tandis que la main droite est plutôt inactive, repliée dans le manteau. Fragile et sensible, "L'homme pensif" apparaît comme l'existence contemplative par excellence. Il semble être une personne qui dépend d'une aide extérieure, peut-être supérieure. Il ne juge pas, mais témoigne uniquement de son existence. La spiritualité et l'aura religieuse imprègnent l'ensemble de son apparence". (Dr. Jürgen Doppelstein, Société Ernst Barlach)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/ernst-barlach-sculpture-l-homme-pensif-ii-1934-reduction-en-bronze-790173/>