



Vincent van Gogh: Tableau "Pêche au printemps" (1887), encadré

590,00 €

Réf. produit: IN-888621

Au printemps 1886, Vincent van Gogh accepte l'invitation de son frère, le marchand d'art Theo van Gogh, et s'installe à Paris. "J'espère faire de tels progrès que tu pourras montrer mes œuvres sans hésitation", lui dit-il à l'avance, et en effet, la peinture de van Gogh change. Il rencontre Degas, Pissarro, Seurat et bien d'autres artistes ; il expose avec Henri Toulouse-Lautrec, Emile Bernard et Paul Gauguin dès l'année suivante.

Sa rencontre avec les impressionnistes et sa préoccupation pour les gravures sur bois japonaises font que sa palette devient plus colorée. La "Pêche au printemps" en est un parfait exemple. Ce tableau fait partie d'une série d'œuvres qui montrent le pont de la Seine, construit en 1874, entre Clichy sur la rive droite et Asnières-Sur-Seine sur la rive gauche, sous des aspects très différents - à l'instar des séries d'Hokusai, par exemple sur le mont Fuji. Il s'agit d'un chef-d'œuvre clairement orienté vers l'impressionnisme et plein d'atmosphère. Original : 1887, huile sur toile, 49 x 58 cm, Art Institute Chicago.

Reproduction en Fine Art Giclée sur toile d'artiste et montée traditionnellement sur un châssis en bois. Scellée avec le vernis de l'artiste. Dans un cadre en bois véritable fait à la main. Édition limitée à 499 exemplaires, avec certificat numéroté au dos. Dimensions 83 x 96 cm (h/l). En exclusivité chez ars mundi.

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/vincent-van-gogh-tableau-peche-au-printemps-1887-encadre-888621/>