



Caspar David Friedrich: Ensemble de 4 tableaux "Cycle de l'heure" (1821/22), encadré

1 540,00 €

Réf. produit: IN-904251

Les œuvres de Caspar David Friedrich mettent en œuvre de manière convaincante l'idée romantique d'interpréter et de déchiffrer en profondeur le "livre de la nature". Le "Cycle des heures du jour", peint en 1821/22, représente également un cycle de vie dans lequel le spectateur peut discerner l'enfance, la jeunesse, la maturité et la sérénité de la vieillesse.

"Le matin" est centré sur la personne solitaire dans le bateau de pêche, qui commence sa journée de travail sur un étang calme, couvert de roseaux, entouré par la toute-puissance de la nature qui s'éveille.

"Le midi" :

Dans la deuxième partie du cycle, Caspar David Friedrich a représenté un chemin sablonneux entouré de bruyères et d'arbustes qui mène le spectateur vers des bois sombres et lointains. Dans les prairies, un randonneur se dirige vers un bosquet de pins tandis qu'un second randonneur s'approche du spectateur le long du chemin.

"L'après-midi" :

Dans la troisième partie du cycle, le reflet rougeâtre de certains nuages indique l'approche de la paix du soir et baigne le paysage dans la lumière de la fin de l'après-midi. Le champ de maïs a déjà été partiellement récolté. Le soir" montre deux randonneurs contemplant le spectre du soleil couchant. L'horizon brille encore à travers les troncs de pins, mais dans quelques minutes, la magie sera terminée et la nuit froide les invitera à rebrousser chemin.

Ce trésor de la Landesgalerie Hannover a été transféré sur toile exclusivement pour ars mundi. Chaque exemplaire est encadré dans un cadre en bois massif doré de haute qualité. Le cycle de l'heure se compose de quatre tableaux. Taille 34 x 46 cm (h/l) chacun. Ensemble des quatre tableaux.

Depuis plus de cent ans, le "cycle de l'heure" est l'une des principales œuvres exposées au Landesmuseum de Basse-Saxe à Hanovre. Quatre tableaux représentent des paysages idéaux qui rappellent les montagnes européennes du Harz ou les monts des Géants. Contrairement aux œuvres impressionnistes ultérieures, elles ont été peintes en atelier et ne représentent pas le même motif. Caspar David Friedrich est l'artiste le plus important du début du romantisme allemand. Il ne s'est pas contenté d'imiter la nature, mais a créé des tableaux d'une grande profondeur émotionnelle. Grâce à l'excellente reproduction d'ars mundi, ces peintures sont désormais accessibles à un grand nombre de personnes, qui peuvent ainsi profiter d'une expérience éternelle de la nature". (Dr

LE MONDE DE L'ART

ars mundi

Katja Lembke, Landesmuseum Hannover)

Lien vers le produit: <https://www.arsmundi.de/fr/caspar-david-friedrich-ensemble-de-4-tableaux-cycle-de-l-heure-1821-22-encadre-904251/>